

BIENVENIDA

a la clase de Español

Freshmen HP 1 Summer Spanish Assignment

This assignment is for all freshmen taking HP Spanish 1. The material in this packet is expected to be complete by the first day of the school year. Please go over this packet and learn the grammar and vocabulary. If you need clarification on the grammar sections, you can go to youtube and find a link to watch on that section.

We will have a short review together and you will be tested on this material the first full week of school.

¡Buena suerte!

Hola, ¿qué tal?



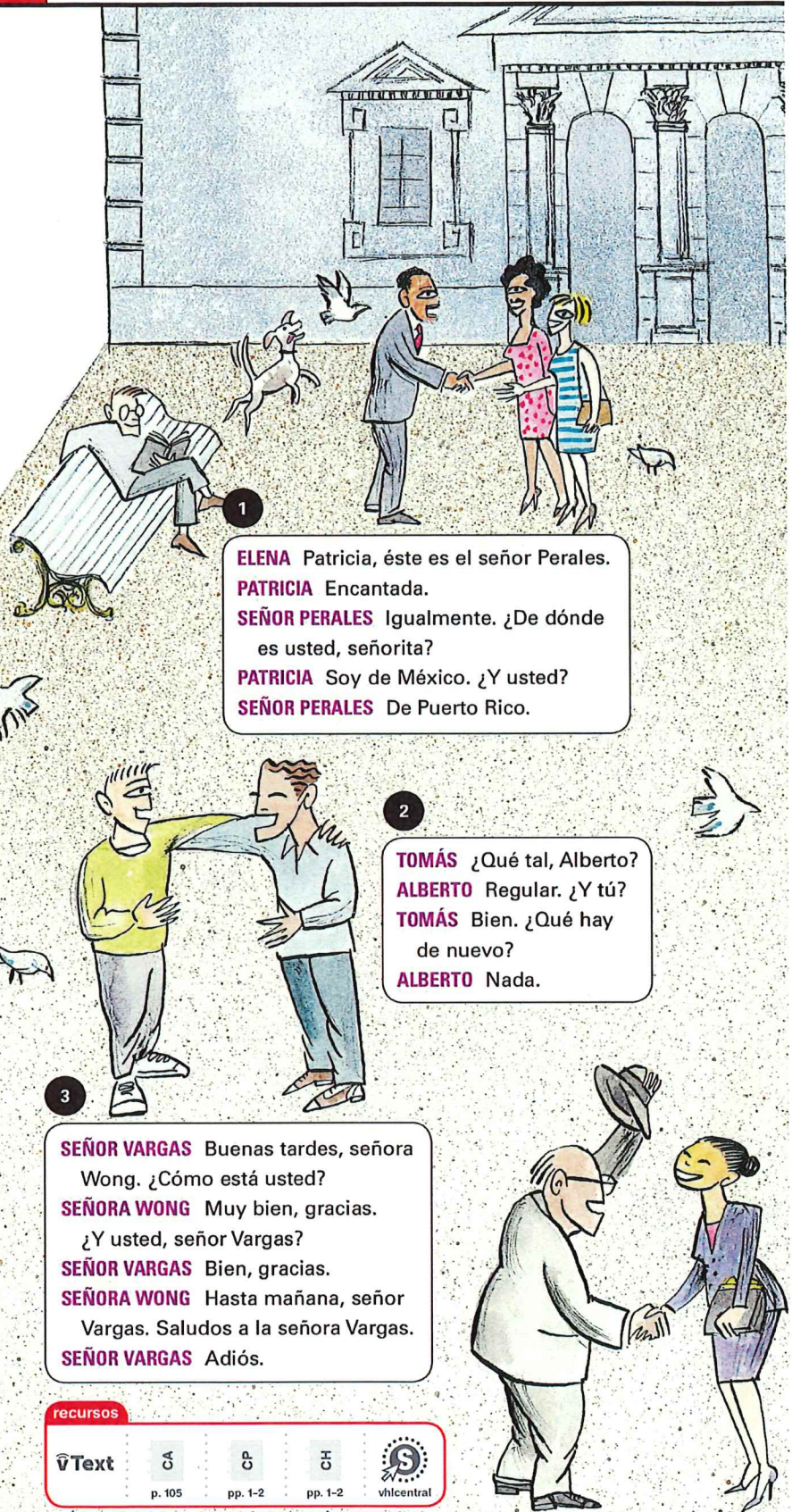
Más vocabulario

Buenos días.	Good morning.
Buenas noches.	Good evening; Good night.
Hasta la vista.	See you later.
Hasta pronto.	See you soon.
¿Cómo se llama usted?	What's your name? (form.)
Le presento a...	I would like to introduce you to (name). (form.)
Te presento a...	I would like to introduce you to (name). (fam.)
el nombre	name
¿Cómo estás?	How are you? (fam.)
No muy bien.	Not very well.
¿Qué pasa?	What's happening?; What's going on?
por favor	please
De nada.	You're welcome.
No hay de qué.	You're welcome.
Lo siento.	I'm sorry.
Gracias.	Thank you; Thanks.
Muchas gracias.	Thank you very much; Thanks a lot.

Variación léxica

Items are presented for recognition purposes only.

Buenos días.	↔	Buenas.
De nada.	↔	A la orden.
Lo siento.	↔	Perdón.
¿Qué tal?	↔	¿Qué hubo? (Col.)
chau	↔	ciao, chao



ELENA Patricia, éste es el señor Perales.

PATRICIA Encantada.

SEÑOR PERALES Igualmente. ¿De dónde es usted, señorita?

PATRICIA Soy de México. ¿Y usted?

SEÑOR PERALES De Puerto Rico.

TOMÁS ¿Qué tal, Alberto?

ALBERTO Regular. ¿Y tú?

TOMÁS Bien. ¿Qué hay de nuevo?

ALBERTO Nada.

SEÑOR VARGAS Buenas tardes, señora Wong. ¿Cómo está usted?

SEÑORA WONG Muy bien, gracias.

¿Y usted, señor Vargas?

SEÑOR VARGAS Bien, gracias.

SEÑORA WONG Hasta mañana, señor Vargas. Saludos a la señora Vargas.

SEÑOR VARGAS Adiós.

recursos

Text

p. 105

pp. 1-2

pp. 1-2

vhcentral

AYUDA

In Spanish, people can be addressed either formally or informally. Dialogues 1 and 3 are formal exchanges and use *usted* (formal *you*) forms. Dialogues 2, 4, and 5 are informal and use the *tú* (informal *you*) form or other informal expressions. You will learn more about this in Estructura 1.3.

Práctica

1

Escuchar Listen to each question or statement, then choose the correct response.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 1. a. Muy bien, gracias. | b. Me llamo Graciela. |
| 2. a. Lo siento. | b. Mucho gusto. |
| 3. a. Soy de Puerto Rico. | b. No muy bien. |
| 4. a. No hay de qué. | b. Regular. |
| 5. a. Mucho gusto. | b. Hasta pronto. |
| 6. a. Nada. | b. Igualmente. |
| 7. a. Me llamo Guillermo Montero. | b. Muy bien, gracias. |
| 8. a. Buenas tardes. ¿Cómo estás? | b. El gusto es mío. |
| 9. a. Saludos a la Sra. Ramírez. | b. Encantada. |
| 10. a. Adiós. | b. Regular. |

2

Identificar You will hear a series of expressions. Identify the expression (a, b, c, or d) that does not belong in each series.

- | | |
|---------|---------|
| 1. ____ | 3. ____ |
| 2. ____ | 4. ____ |

3

Escoger For each expression, write another word or phrase that expresses a similar idea.

modelo

¿Cómo estás? ¿Qué tal?

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1. De nada. | 4. Te presento a Antonio. |
| 2. Encantado. | 5. Hasta la vista. |
| 3. Adiós. | 6. Mucho gusto. |

4

Ordenar Work with a partner to put this scrambled conversation in order. Then act it out.

- Muy bien, gracias. Soy Rosabel.
 —Soy de México. ¿Y tú?
 —Mucho gusto, Rosabel.
 —Hola. Me llamo Carlos. ¿Cómo estás?
 —Soy de Argentina.
 —Igualmente. ¿De dónde eres, Carlos?

CARLOS _____
 ROSABEL _____
 CARLOS _____
 ROSABEL _____
 CARLOS _____
 ROSABEL _____



BERTA Hasta luego, Tere.

TERESA Chau, Berta. Nos vemos mañana.

5

CARMEN Buenas tardes. Me llamo Carmen.
 ¿Cómo te llamas tú?

ANTONIO Buenas tardes. Me llamo Antonio.
 Mucho gusto.

CARMEN El gusto es mío. ¿De dónde eres?

ANTONIO Soy de los Estados Unidos, de California.

Saludos

Hola.	<i>Hello; Hi.</i>
Buenos días.	<i>Good morning.</i>
Buenas tardes.	<i>Good afternoon.</i>
Buenas noches.	<i>Good evening; Good night.</i>

Despedidas

Adiós.	<i>Goodbye.</i>
Nos vemos.	<i>See you.</i>
Hasta luego.	<i>See you later.</i>
Hasta la vista.	<i>See you later.</i>
Hasta pronto.	<i>See you soon.</i>
Hasta mañana.	<i>See you tomorrow.</i>
Saludos a...	<i>Greetings to...</i>
Chau.	<i>Bye.</i>

¿Cómo está?

¿Cómo está usted?	<i>How are you? (form.)</i>
¿Cómo estás?	<i>How are you? (fam.)</i>
¿Qué hay de nuevo?	<i>What's new?</i>
¿Qué pasa?	<i>What's happening? What's going on?</i>
¿Qué tal?	<i>How are you?; How is it going?</i>
(Muy) bien, gracias.	<i>(Very) well, thanks.</i>
Nada.	<i>Nothing.</i>
No muy bien.	<i>Not very well.</i>
Regular.	<i>So-so; OK.</i>

Expresiones de cortesía

Con permiso.	<i>Pardon me; Excuse me.</i>
De nada.	<i>You're welcome.</i>
Lo siento.	<i>I'm sorry.</i>
(Muchas) gracias.	<i>Thank you (very much); Thanks (a lot).</i>
No hay de qué.	<i>You're welcome.</i>
Perdón.	<i>Pardon me; Excuse me.</i>
por favor	<i>please</i>

Títulos

señor (Sr.); don	<i>Mr.; sir</i>
señora (Sra.); doña	<i>Mrs.; ma'am</i>
señorita (Srta.)	<i>Miss</i>

Presentaciones

¿Cómo se llama usted?	<i>What's your name? (form.)</i>
¿Cómo te llamas?	<i>What's your name? (fam.)</i>
Me llamo...	<i>My name is...</i>
¿Y usted?	<i>And you? (form.)</i>
¿Y tú?	<i>And you? (fam.)</i>
Mucho gusto.	<i>Pleased to meet you.</i>
El gusto es mío.	<i>The pleasure is mine.</i>
Encantado/a.	<i>Delighted; Pleased to meet you.</i>
Igualmente.	<i>Likewise.</i>
Éste/Ésta es...	<i>This is...</i>
Le presento a...	<i>I would like to introduce you to (name). (form.)</i>
Te presento a...	<i>I would like to introduce you to (name). (fam.)</i>
el nombre	<i>name</i>

¿De dónde es?

¿De dónde es usted?	<i>Where are you from? (form.)</i>
¿De dónde eres?	<i>Where are you from? (fam.)</i>
Soy de...	<i>I'm from...</i>

Palabras adicionales

¿cuánto(s)/a(s)?	<i>how much/many?</i>
¿de quién...?	<i>whose...? (sing.)</i>
¿de quiénes...?	<i>whose...? (plural)</i>
(no) hay	<i>there is (not); there are (not)</i>

Países

Argentina	<i>Argentina</i>
Canadá	<i>Canada</i>
Costa Rica	<i>Costa Rica</i>
Cuba	<i>Cuba</i>
Ecuador	<i>Ecuador</i>
España	<i>Spain</i>
Estados Unidos (EE.UU.)	<i>United States</i>
México	<i>Mexico</i>
Puerto Rico	<i>Puerto Rico</i>



My Vocabulary

Verbo

ser	to be
-----	-------

Sustantivos

el autobús	<i>bus</i>
la capital	<i>capital city</i>
el chico	<i>boy</i>
la chica	<i>girl</i>
la computadora	<i>computer</i>
la comunidad	<i>community</i>
el/la conductor(a)	<i>driver</i>
la conversación	<i>conversation</i>
la cosa	<i>thing</i>
el cuaderno	<i>notebook</i>
el día	<i>day</i>
el diario	<i>diary</i>
el diccionario	<i>dictionary</i>
la escuela	<i>school</i>
el/la estudiante	<i>student</i>
la foto(grafía)	<i>photograph</i>
el hombre	<i>man</i>
el/la joven	<i>youth; young person</i>
el lápiz	<i>pencil</i>
la lección	<i>lesson</i>
la maleta	<i>suitcase</i>
la mano	<i>hand</i>
el mapa	<i>map</i>
la mujer	<i>woman</i>
la nacionalidad	<i>nationality</i>
el número	<i>number</i>
el país	<i>country</i>
la palabra	<i>word</i>
el/la pasajero/a	<i>passenger</i>
el problema	<i>problem</i>
el/la profesor(a)	<i>teacher</i>
el programa	<i>program</i>
el/la turista	<i>tourist</i>
el video	<i>video</i>

Numbers 0–30	<i>See page 16.</i>
Telling time	<i>See pages 24–25.</i>
Expresiones útiles	<i>See page 7.</i>

recursos

iText

p. 110



vhcentral

1.1 Nouns and articles

Spanish nouns

ANTE TODO

A noun is a word used to identify people, animals, places, things, or ideas. Unlike English, all Spanish nouns, even those that refer to non-living things, have gender; that is, they are considered either masculine or feminine. As in English, nouns in Spanish also have number, meaning that they are either singular or plural.

Nouns that refer to living things

Masculine nouns

el hombre the man

ending in -o

el chico the boy

el pasajero the (male) passenger

ending in -or

el conductor the (male) driver

el profesor the (male) teacher

ending in -ista

el turista the (male) tourist

Feminine nouns

la mujer the woman

ending in -a

la chica the girl

la pasajera the (female) passenger

ending in -ora

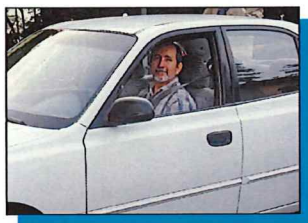
la conductora the (female) driver

la profesora the (female) teacher

ending in -ista

la turista the (female) tourist

- ▶ Generally, nouns that refer to males, like **el hombre**, are masculine, while nouns that refer to females, like **la mujer**, are feminine.
- ▶ Many nouns that refer to male beings end in **-o** or **-or**. Their corresponding feminine forms end in **-a** and **-ora**, respectively.



el conductor



la profesora

- ▶ The masculine and feminine forms of nouns that end in **-ista**, like **turista**, are the same, so gender is indicated by the article **el** (masculine) or **la** (feminine). Some other nouns have identical masculine and feminine forms.

el joven
the youth; the young man

el estudiante
the (male) student

la joven
the youth; the young woman

la estudiante
the (female) student



Tutorial

¡LENGUA VIVA!

Profesor(a) and **turista** are *cognates*—words that share similar spellings and meanings in Spanish and English. Recognizing cognates will help you determine the meaning of many Spanish words. Here are some other cognates:
la administración,
el animal,
el apartamento,
el cálculo, el color,
la decisión, la historia,
la música,
el restaurante,
el/la secretario/a

AYUDA

Cognates can certainly be very helpful in your study of Spanish. However, beware of “false” cognates, those that have similar spellings in Spanish and English, but different meanings:
la carpeta file folder
el/la conductor(a) driver
el éxito success
la fábrica factory

¡LENGUA VIVA!

The Spanish word for *video* can be pronounced with the stress on the *i* or the *e*. For that reason, you might see the word written with or without an accent: *video* or *vídeo*.

Nouns that refer to non-living things

Masculine nouns

ending in -o

el cuaderno	the notebook
el diario	the diary
el diccionario	the dictionary
el número	the number
el video	the video

ending in -ma

el problema	the problem
el programa	the program

ending in -s

el autobús	the bus
el país	the country

Feminine nouns

ending in -a

la cosa	the thing
la escuela	the school
la computadora	the computer
la maleta	the suitcase
la palabra	the word

ending in -ción

la lección	the lesson
la conversación	the conversation

ending in -dad

la nacionalidad	the nationality
la comunidad	the community

- ▶ As shown above, certain noun endings are strongly associated with a specific gender, so you can use them to determine if a noun is masculine or feminine.
- ▶ Because the gender of nouns that refer to non-living things cannot be determined by foolproof rules, you should memorize the gender of each noun you learn. It is helpful to memorize each noun with its corresponding article, **el** for masculine and **la** for feminine.
- ▶ Another reason to memorize the gender of every noun is that there are common exceptions to the rules of gender. For example, **el mapa** (*map*) and **el día** (*day*) end in **-a**, but are masculine. **La mano** (*hand*) ends in **-o**, but is feminine.

Plural of nouns

- ▶ To form the plural, add **-s** to nouns that end in a vowel. Nouns that end in a consonant add **-es**. Nouns that end in **-z** change the **z** to **c**, then add **-es**.

el chico → los chicos	la nacionalidad → las nacionalidades
el diario → los diarios	el país → los países
el problema → los problemas	el lápiz (<i>pencil</i>) → los lápices

CONSULTA

You will learn more about accent marks in **Lección 4, Pronunciación**, p. 123.

- ▶ In general, when a singular noun has an accent mark on the last syllable, the accent is dropped from the plural form.

la lección → las lecciones	el autobús → los autobuses
----------------------------	----------------------------
- ▶ Use the masculine plural form to refer to a group that includes both males and females.

1 pasajero + 2 pasajeras = 3 pasajeros	2 chicos + 2 chicas = 4 chicos
--	--------------------------------

Spanish articles

ANTE TODO

As you know, English often uses definite articles (*the*) and indefinite articles (*a, an*) before nouns. Spanish also has definite and indefinite articles. Unlike English, Spanish articles vary in form because they agree in gender and number with the nouns they modify.

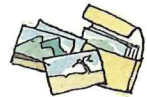
Definite articles

- Spanish has four forms that are equivalent to the English definite article *the*. Use definite articles to refer to specific nouns.

Masculine		Feminine	
SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
			
el diccionario <i>the dictionary</i>	los diccionarios <i>the dictionaries</i>	la computadora <i>the computer</i>	las computadoras <i>the computers</i>

Indefinite articles

- Spanish has four forms that are equivalent to the English indefinite article, which according to context may mean *a, an, or some*. Use indefinite articles to refer to unspecified persons or things.

Masculine		Feminine	
SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
			
un pasajero <i>a (one) passenger</i>	unos pasajeros <i>some passengers</i>	una fotografía <i>a (one) photograph</i>	unas fotografías <i>some photographs</i>

¡LENGUA VIVA!

Feminine singular nouns that begin with stressed *a-* or *ha-* require the masculine articles **el** and **un**. The plural forms still use the feminine articles.
el agua *water*
las aguas *waters*
un hacha *ax*
unas hachas *axes*

¡LENGUA VIVA!

Since **la** fotografía is feminine, so is its shortened form, **la** foto, even though it ends in *-o*.



¡INTÉNTALO!

Provide a definite article for each noun in the first column and an indefinite article for each noun in the second column.

¿el, la, los o las?

1. la chica
2. _____ chico
3. _____ maleta
4. _____ cuadernos
5. _____ lápiz
6. _____ mujeres

¿un, una, unos o unas?

1. un autobús
2. _____ escuelas
3. _____ computadora
4. _____ hombres
5. _____ señora
6. _____ lápices

recursos

Text

CA

p. 107

CP

p. 3

CH

pp. 5-6





1.2

Numbers 0–30

Los números 0 a 30

0	cero	11	once	21	veintiuno
1	uno	12	doce	22	veintidós
2	dos	13	trece	23	veintitrés
3	tres	14	catorce	24	veinticuatro
4	cuatro	15	quince	25	veinticinco
5	cinco	16	dieciséis	26	veintiséis
6	seis	17	diecisiete	27	veintisiete
7	siete	18	dieciocho	28	veintiocho
8	ocho	19	diecinueve	29	veintinueve
9	nueve	20	veinte	30	treinta
10	diez				

- The number **uno** (*one*) and numbers ending in **-uno**, such as **veintiuno**, have more than one form. Before masculine nouns, **uno** shortens to **un**. Before feminine nouns, **uno** changes to **una**.

un hombre → veintiún hombres una mujer → veintiuna mujeres

- **¡Atención!** The forms **uno** and **veintiuno** are used when counting (**uno, dos, tres... veinte, veintiuno, veintidós...**). They are also used when the number *follows* a noun, even if the noun is feminine: **la lección uno**.
- To ask *how many people* or *things* there are, use **cuántos** before masculine nouns and **cuántas** before feminine nouns.
- The Spanish equivalent of both *there is* and *there are* is **hay**. Use **¿Hay...?** to ask *Is there...?* or *Are there...?* Use **no hay** to express *there is not* or *there are not*.



—¿Cuántos estudiantes hay?
How many students are there?

—Hay seis estudiantes en la foto.
There are six students in the photo.



—¿Hay chicos en la fotografía?
Are there guys in the picture?

—Hay tres chicas y no hay chicos.
There are three girls, and there are no guys.



¡INTÉNTALO!

Provide the Spanish words for these numbers.

- | | | | |
|-------------|-------------|--------------|--------------|
| 1. 7 _____ | 5. 0 _____ | 9. 23 _____ | 13. 12 _____ |
| 2. 16 _____ | 6. 15 _____ | 10. 11 _____ | 14. 28 _____ |
| 3. 29 _____ | 7. 21 _____ | 11. 30 _____ | 15. 14 _____ |
| 4. 1 _____ | 8. 9 _____ | 12. 4 _____ | 16. 10 _____ |

recursos

vText

CA

pp. 1–2, 108

CP

p. 4

CH

pp. 7–8



vhcentral

1.3

Present tense of ser



Subject pronouns

ANTE TODO

In order to use verbs, you will need to learn about subject pronouns. A subject pronoun replaces the name or title of a person or thing and acts as the subject of a verb. In both Spanish and English, subject pronouns are divided into three groups: first person, second person, and third person.

Subject pronouns

	SINGULAR	PLURAL
FIRST PERSON	yo /	nosotros we (masculine) nosotras we (feminine)
SECOND PERSON	tú you (familiar) usted (Ud.) you (formal)	vosotros you (masc., fam.) vosotras you (fem., fam.) ustedes (Uds.) you (form.)
THIRD PERSON	él he ella she	ellos they (masc.) ellas they (fem.)

¡LENGUA VIVA!

In Latin America, **ustedes** is used as the plural for both **tú** and **usted**. In Spain, however, **vosotros** and **vosotras** are used as the plural of **tú**, and **ustedes** is used only as the plural of **usted**.

Usted and ustedes are abbreviated as **Ud.** and **Uds.**, or occasionally as **Vd.** and **Vds.**

- Spanish has two subject pronouns that mean *you* (singular). Use **tú** when addressing a friend, a family member, or a child. Use **usted** to address a person with whom you have a formal or more distant relationship, such as a superior at work, a professor, or a person older than you.

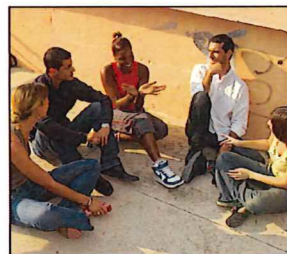
Tú eres de Canadá, ¿verdad, David?
You are from Canada, right, David?

¿**Usted** es la profesora de español?
Are you the Spanish professor?

- The masculine plural forms **nosotros**, **vosotros**, and **ellos** refer to a group of males or to a group of males and females. The feminine plural forms **nosotras**, **vosotras**, and **ellas** can refer only to groups made up exclusively of females.



nosotros, vosotros, ellos



nosotros, vosotros, ellos



nosotras, vosotras, ellas

- There is no Spanish equivalent of the English subject pronoun *it*. Generally *it* is not expressed in Spanish.

Es un problema.
It's a problem.

Es una computadora.
It's a computer.

The present tense of ser

ANTE TODO

In **Contextos** and **Fotonovela**, you have already used several present-tense forms of **ser** (*to be*) to identify yourself and others, and to talk about where you and others are from. **Ser** is an irregular verb; its forms do not follow the regular patterns that most verbs follow. You need to memorize the forms, which appear in this chart.

The verb **ser** (*to be*)

SINGULAR FORMS	yo	soy	<i>I am</i>
	tú	eres	<i>you are (fam.)</i>
	Ud./él/ella	es	<i>you are (form.); he/she is</i>
PLURAL FORMS	nosotros/as	somos	<i>we are</i>
	vosotros/as	sois	<i>you are (fam.)</i>
	Uds./ellos/ellas	son	<i>you are (form.); they are</i>

Uses of **ser**

- Use **ser** to identify people and things.

—¿Quién **es** él?
Who is he?

—**Es** Felipe Díaz Velázquez.
He's Felipe Díaz Velázquez.

—¿Qué **es**?
What is it?

—**Es** un mapa de España.
It's a map of Spain.

Es Marissa.



Es una maleta.



- **Ser** also expresses possession, with the preposition **de**. There is no Spanish equivalent of the English construction [*noun*] + 's (*Maru's*). In its place, Spanish uses [*noun*] + **de** + [*owner*].

—¿**De** quién **es**?
Whose is it?

—**Es** el diario **de** Maru.
It's Maru's diary.

—¿**De** quién **son**?
Whose are they?

—**Son** los lápices **de** la chica.
They are the girl's pencils.

- When **de** is followed by the article **el**, the two combine to form the contraction **del**. **De** does *not* contract with **la**, **las**, or **los**.

—**Es** la computadora **del** conductor.
It's the driver's computer.

—**Son** las maletas **del** chico.
They are the boy's suitcases.

¡LENGUA VIVA!

Some geographic locations can be referred to either with or without a definite article:

Soy de Estados Unidos./Soy de los Estados Unidos.

...

Sometimes a definite article is a part of a proper name, as in El Salvador, El Paso, and Los Ángeles. In these cases, de and el do not contract:

Soy de El Salvador.

CONSULTA

You will learn more about adjectives in Estructura 3.1, pp. 88–90.

NOTA CULTURAL

Created in 1998, LAN Perú is an affiliate of the Chilean-based LAN Airlines, one of the largest carriers in South America. LAN Perú operates out of Lima, offering domestic flights and international service to select major cities in the Americas and Spain.

recursos

vText



p. 109



pp. 5–6



pp. 9–10



vhcentral

► **Ser** also uses the preposition **de** to express origin.



—¿De dónde es Juan Carlos?
Where is Juan Carlos from?

—Es de Argentina.
He's from Argentina.

—¿De dónde es Maru?
Where is Maru from?

—Es de Costa Rica.
She's from Costa Rica.

► Use **ser** to express profession or occupation.

Don Francisco **es** conductor.
Don Francisco is a driver.

Yo **soy** estudiante.
I am a student.

► Unlike English, Spanish does not use the indefinite article (**un, una**) after **ser** when referring to professions, unless accompanied by an adjective or other description.

Marta **es** profesora.
Marta is a teacher.

Marta **es una** profesora excelente.
Marta is an excellent teacher.



¡INTÉNTALO!

Provide the correct subject pronouns and the present forms of **ser**. The first item has been done for you.

- | | | | | | |
|------------------|-----------|-----------|---------------------|-------|-------|
| 1. Gabriel | <u>él</u> | <u>es</u> | 5. las turistas | _____ | _____ |
| 2. Juan y yo | _____ | _____ | 6. el chico | _____ | _____ |
| 3. Óscar y Flora | _____ | _____ | 7. los conductores | _____ | _____ |
| 4. Adriana | _____ | _____ | 8. los señores Ruiz | _____ | _____ |



1.4 Telling time

ANTE TODO

In both English and Spanish, the verb *to be* (**ser**) and numbers are used to tell time.

- To ask what time it is, use **¿Qué hora es?** When telling time, use **es + la** with **una** and **son + las** with all other hours.



Es la una.



Son las dos.



Son las seis.

- As in English, you express time from the hour to the half hour in Spanish by adding minutes.



Son las cuatro y cinco.



Son las once y veinte.

- You may use either **y cuarto** or **y quince** to express fifteen minutes or quarter past the hour. For thirty minutes or half past the hour, you may use either **y media** or **y treinta**.



Es la una
y cuarto.



Son las nueve
y quince.



Son las doce
y media.



Son las siete
y treinta.

- You express time from the half hour to the hour in Spanish by subtracting minutes or a portion of an hour from the next hour.



Es la una
menos cuarto.



Son las tres
menos quince.



Son las ocho
menos veinte.



Son las tres
menos diez.

¡LENGUA VIVA!

Other useful expressions for telling time:

Son las doce (del día).
It is twelve o'clock (p.m.).

Son las doce (de la noche).
It is twelve o'clock (a.m.).

- To ask at what time a particular event takes place, use the phrase **¿A qué hora (...)?**
To state at what time something takes place, use the construction **a la(s) + time**.

¿A qué hora es la clase de biología?
(At) *what time is biology class?*

La clase es a las dos.
The class is at two o'clock.

¿A qué hora es la fiesta?
(At) *what time is the party?*

A las ocho.
At eight.

- Here are some useful words and phrases associated with telling time.

Son las ocho en punto.
It's 8 o'clock on the dot/sharp.

Son las nueve de la mañana.
It's 9 a.m./in the morning.

Es el mediodía.
It's noon.

Son las cuatro y cuarto de la tarde.
It's 4:15 p.m./in the afternoon.

Es la medianoche.
It's midnight.

Son las diez y media de la noche.
It's 10:30 p.m./at night.



¡INTÉNTALO!

Practice telling time by completing these sentences.
The first item has been done for you.

1. (1:00 a.m.) Es la una de la mañana.
2. (2:50 a.m.) Son las tres _____ diez de la mañana.
3. (4:15 p.m.) Son las cuatro y _____ de la tarde.
4. (8:30 p.m.) Son las ocho y _____ de la noche.
5. (9:15 a.m.) Son las nueve y quince de la _____.
6. (12:00 p.m.) Es el _____.
7. (6:00 a.m.) Son las seis de la _____.
8. (4:05 p.m.) Son las cuatro y cinco de la _____.
9. (12:00 a.m.) Es la _____.
10. (3:45 a.m.) Son las cuatro menos _____ de la mañana.
11. (2:15 a.m.) Son las _____ y cuarto de la mañana.
12. (1:25 p.m.) Es la una y _____ de la tarde.
13. (6:50 a.m.) Son las _____ menos diez de la mañana.
14. (10:40 p.m.) Son las once menos veinte de la _____.

recursos

Text



pp. 3-4, 110



pp. 7-8



pp. 11-12



vhicentral

estructura

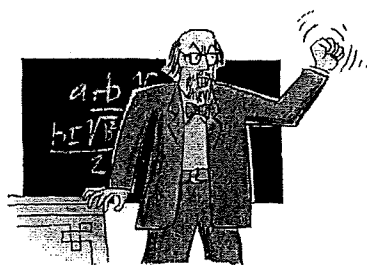
1.1 Nouns and articles

1

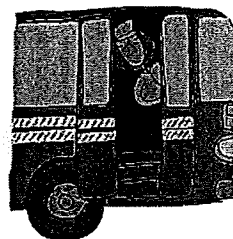
Correcto o incorrecto Make a check mark if the indefinite article matches the image. If they do not match, write the correct indefinite article.

un turistas ☐

1. _____

un profesor ☐

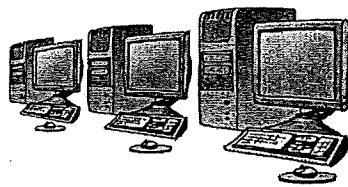
2. _____

un conductora ☐

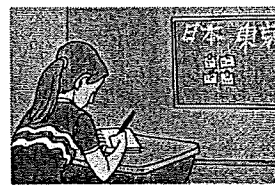
3. _____

unas estudiantes ☐

4. _____

unas computadoras ☐

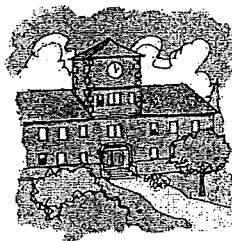
5. _____

una estudiante ☐

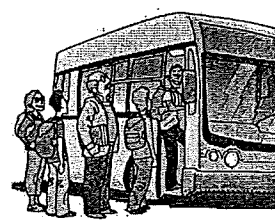
6. _____

unas chicos ☐

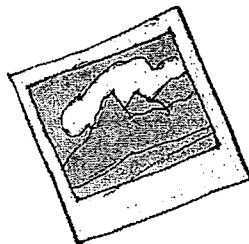
7. _____

una escuela ☐

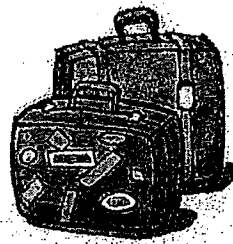
8. _____

unas pasajeros ☐

9. _____

una fotografía ☐

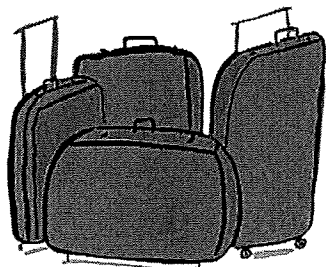
10. _____

unos maletas ☐

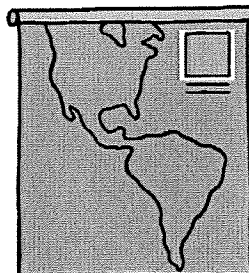
11. _____

un mujer ☐

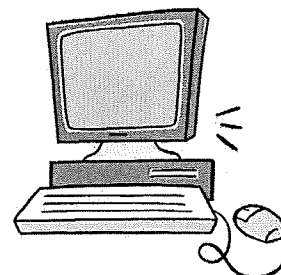
12. _____

estructura**1.1 Nouns and articles****2****Identificar** Write the definite article and noun. Careful! Some are plural.

1. _____



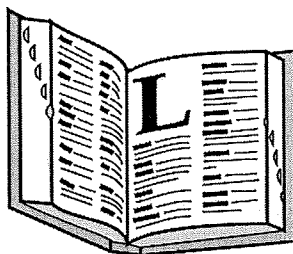
2. _____



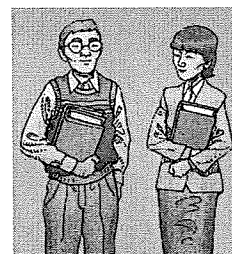
3. _____



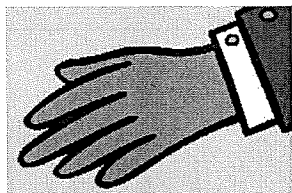
4. _____



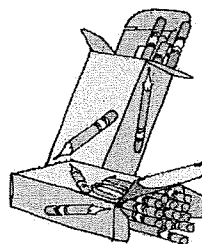
5. _____



6. _____



7. _____



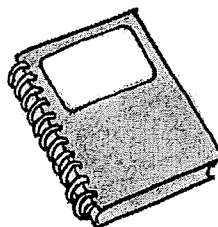
8. _____



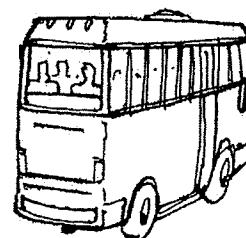
9. _____



10. _____



11. _____



12. _____

estructura

1.1 Nouns and articles

3 Encuesta Walk around the room and ask classmates to help you classify these nouns. Provide both the indefinite and definite articles and note the name of the classmate who helped you. Go over the results as a class.



		masculine/ feminine	singular/ plural	indefinite/ definite	name
	1. mujeres	feminine	plural	unas/las	Paula
	2. videos				
	3. persona				
	4. mapas				
	5. señora				
	6. mujeres				
	7. turista				
	8. programas				
	9. país				
	10. comunidad				
	11. problema				
	12. hombres				
	13. chicos				
	14. nacionalidades				
	15. conversación				
	16. joven				
	17. números				
	18. día				
	19. cosas				
	20. palabra				

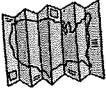
estructura

1.1 Nouns and articles

4

Crucigrama (Crossword puzzle) Do this crossword puzzle.

Horizontales

1. —¿De quién es el ?
—Es de Carlos.

4. La profesora es de los .

6. Son cuatro  y un cuaderno.

7. Son tres .

9. Yo soy de .

10. Los  son de Juan y de María.

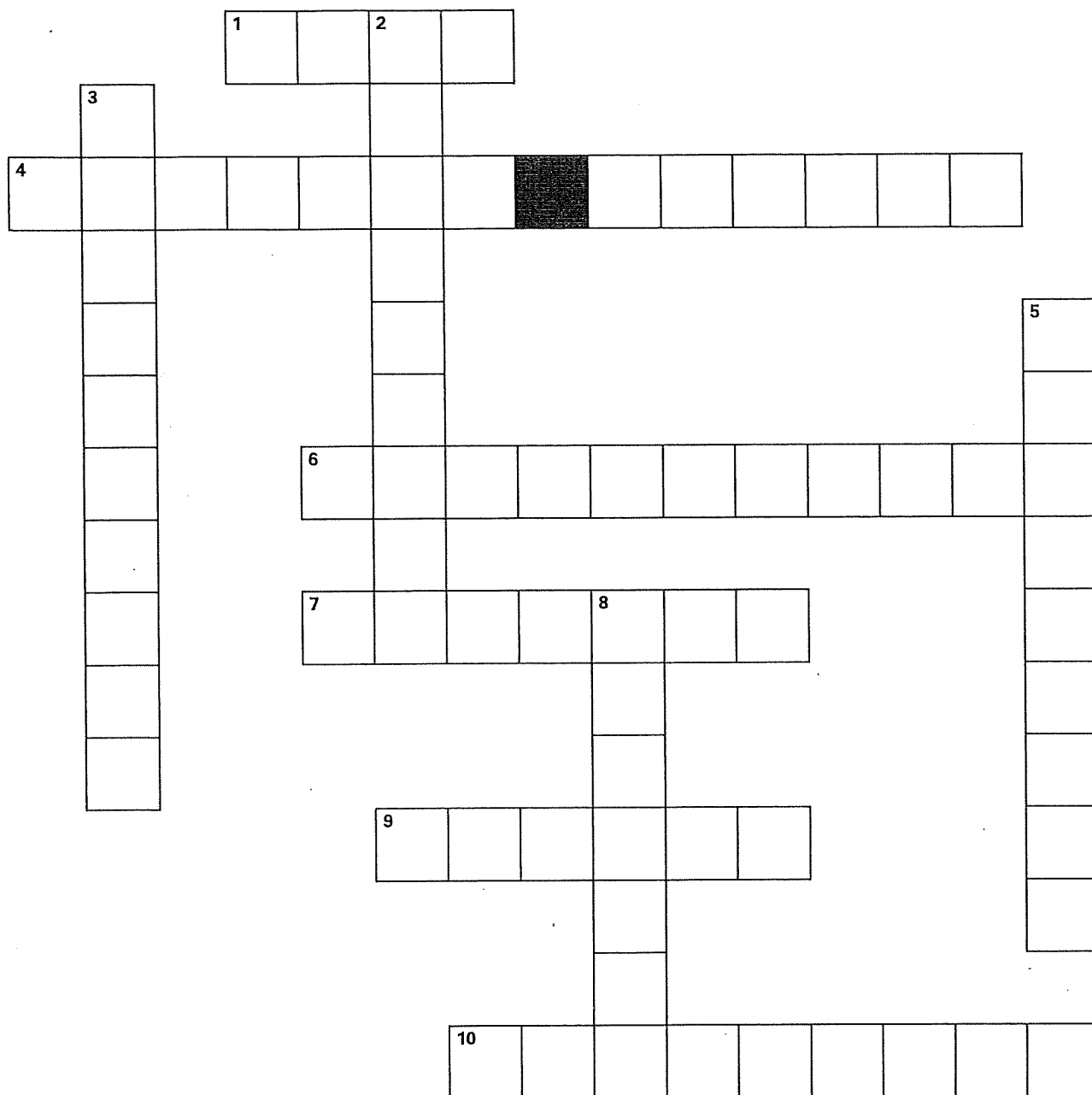
Verticales

2. Carmen es .

3. El chico es .

5. El señor y la señora González son .

8. La señora Lobo es .

estructura**1.1 Nouns and articles****4**

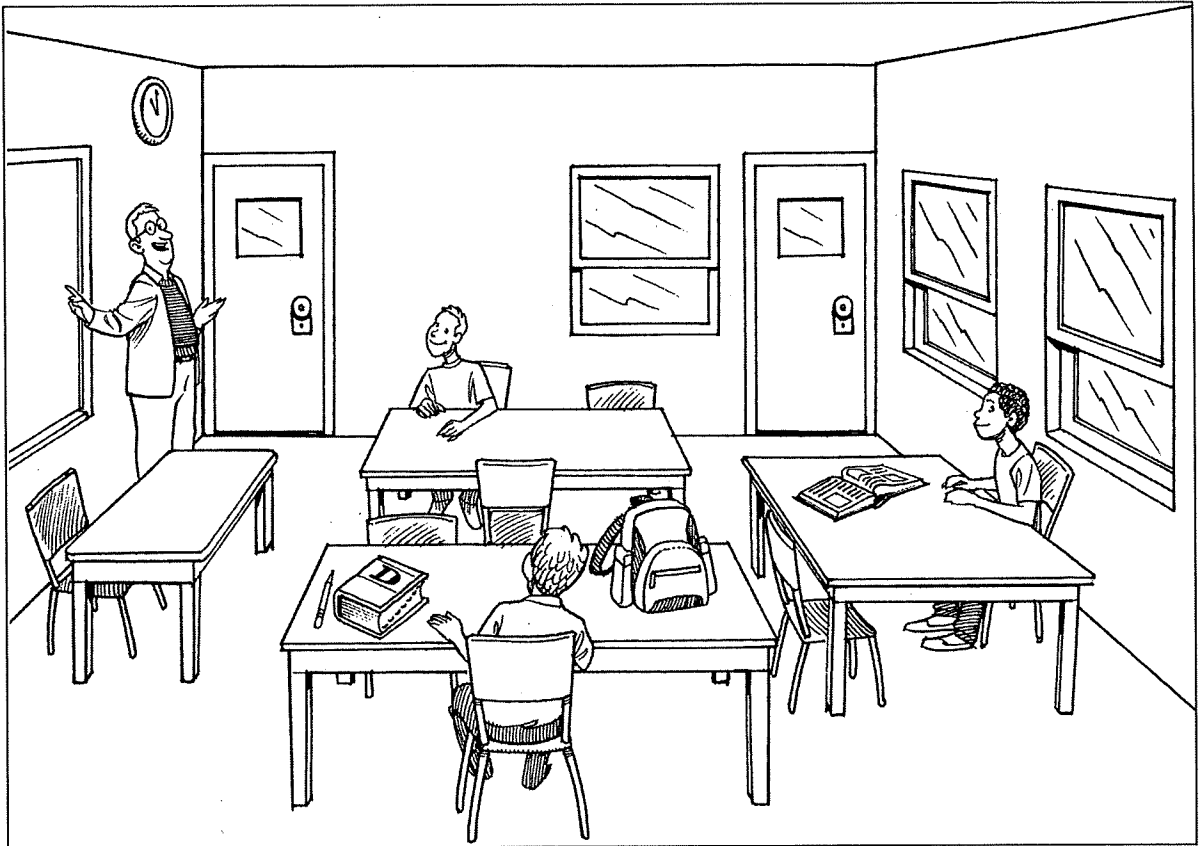
estructura

1.2 Numbers 0–30

1

Hay y no hay

A. Complete the sentences.



1. Hay un _____ y un _____.
2. No hay _____.
3. Hay un _____ y tres _____.
4. Hay tres _____ y no hay _____.
5. No hay _____.



B. Draw five additional items in the picture. Then, work with a partner and ask each other questions about the new things.

Modelo

Estudiante 1: ¿Cuántas computadoras hay?

Estudiante 2: Hay dos computadoras. / No hay computadoras.

estructura**1.3 Present tense of ser****2****Elegir**

A. Choose the subject pronoun that can substitute for the underlined word(s).

1. Las chicas son de España.
a. Ellas b. Ellos c. Nosotros
2. La computadora es de Andrea.
a. ellas b. ella c. él
3. Pablo y Berta son profesores.
a. Él b. Ellos c. Ellas
4. El conductor es de los Estados Unidos.
a. Yo b. Tú c. Él
5. Mónica, ¿de dónde eres?
a. Tú b. Ella c. Él
6. ¿Quién es el señor Arango?
a. nosotros b. ellos c. él
7. Los mapas son de las chicas.
a. nosotras b. ellas c. ellos
8. La turista es estudiante.
a. Yo b. Él c. Ella
9. Diego y yo somos hombres.
a. Ellos b. Nosotros c. Nosotras
10. El autobús es de Daniel.
a. ellas b. él c. ellos
11. Las mujeres son jóvenes.
a. Yo b. Ellos c. Ellas
12. Laura, Camila y yo somos unas chicas de Ecuador.
a. Nosotras b. Tú c. Ellas
13. Carolina, ¿eres la chica de la fotografía?
a. Nosotras b. Tú c. Yo
14. ¿De dónde son los pasajeros?
a. él b. ella c. ellos
15. Son las maletas de la estudiante.
a. yo b. ella c. ellas



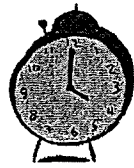
B. Using these sentences as a model, create three more of your own and exchange them with a partner.

1. _____
a. _____ b. _____ c. _____
2. _____
a. _____ b. _____ c. _____
3. _____
a. _____ b. _____ c. _____

estructura**1.4 Telling time****1 Emparejar** Match each clock with a written time.

1.

_____ a. Son las nueve y media de la mañana.



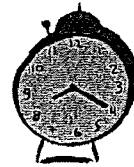
2.

_____ b. Son las dos y diez de la tarde.



3.

_____ c. Es la una y cuarenta y cinco de la tarde.



4.

_____ d. Es mediodía.



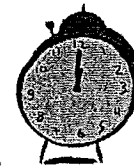
5.

_____ e. Son las cuatro en punto de la mañana.



6.

_____ f. Son las siete y cincuenta y cinco de la noche.



7.

_____ g. Son las ocho y veinte de la mañana.



8.

_____ h. Son las cuatro y cuarto de la tarde.

recapitulación

¡A repasar! Review everything you have learned in **Lección 1**.

1 Identificar Select the word that does not fit in each group.

1. cuaderno • nacionalidad • diccionario • lápiz
2. profesoras • conductores • pasajeras • chicas
3. diario • mapa • país • nacionalidad
4. joven • chico • día • hombre

2 Deletrear (Spell) Spell out these names in Spanish.

1. Marta Sánchez _____

2. Juan Carlos Rivas _____

3. Rodrigo Cuevas _____

4. Elvira Montes _____

3 Los artículos Write the indefinite and definite articles.

1. _____ números
2. _____ lección
3. _____ programa
4. _____ escuelas

4 Los números In Spanish, write out the these numbers.

1. 18 _____
2. 30 _____
3. 24 _____
4. 15 _____

5 Yo, tú, él... Complete these sentences with the subject pronouns that match the form of the verb **ser**.

1. _____ es la profesora de español.
2. ¿_____ son los pasajeros del autobús?
3. _____ somos estudiantes.
4. _____ es el conductor.

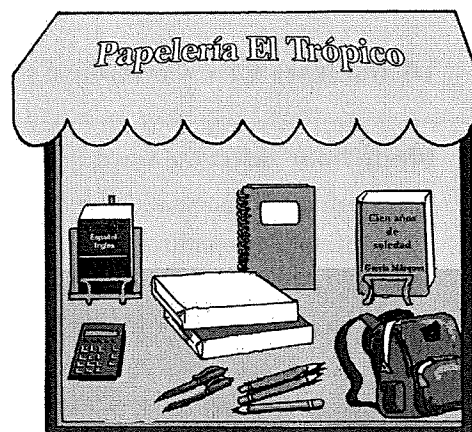
6**¿Cuántos hay?** Answer the questions.

1. ¿Cuántos lápices hay?

2. ¿Cuántas computadoras hay?

3. ¿Cuántos mapas hay?

4. ¿Cuántos diccionarios hay?

**7****Ser o no ser** Complete the sentences with the verb **ser**.

1. Yo _____ de Puerto Rico.

2. María _____ estudiante.

3. Nosotros _____ turistas.

4. ¿De dónde _____ tú?

8**Son las...** Select the time that matches.

1. Son las ocho menos cuarto de la mañana.

a. 7:45 a.m. b. 8:45 a.m. c. 8:15 a.m.

2. Es la una de la tarde.

a. 1:00 a.m. b. 1:00 p.m. c. 1:10 p.m.

3. Son las cinco y quince de la tarde.

a. 5:45 a.m. b. 5:15 a.m. c. 5:15 p.m.

4. Es el mediodía.

a. 12:15 p.m. b. 12:00 a.m. c. 12:00 p.m.

9**¡A practicar!** In pairs, make up a conversation using these cues:

- greetings and expressions of courtesy
- vocabulary (nouns, numbers, subject pronouns, etc.) you learned in this lesson
- as many forms of verb **ser** as you can
- **hay / no hay** forms whenever possible
- telling time

Be creative! If possible, use costumes and/or scenery when presenting your role-play to the class. If resources allow, you may film the skit instead.